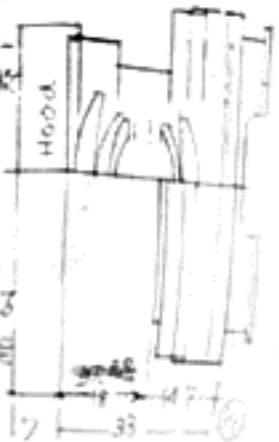
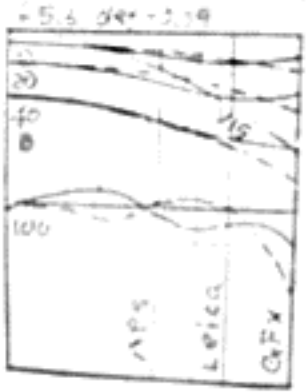
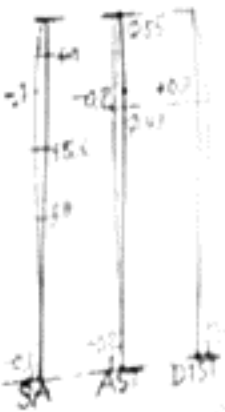
XENOMAX 35/50 MC MACRO / GFX ⌀55対応　#061 B

シャープネス・コントラストなどを最高まで強調するとクセのタルミ、ガウスぼけ[illegible]つく。クセのタルミはハッピーコンの泡をひく広角レンズで[illegible]ることから[illegible]を採用することになった。クセのタルミはローライフレックス付属の当時ポートレイトタイプ全盛の中で[illegible]ぼけ[illegible]レンズを圧倒した。マイクロニッコール35/50.55 ズイコー35/50マクロ等、高性能レンズは約20年前からつづけた。レンズシャッターカメラでは ヤシカ 28.45 コシナ 28/45 [illegible] カメラ[illegible]トレイトで最高のボケ味を与えられた。[illegible]

[illegible] MTF [illegible] [illegible] 見る [illegible] 見るとB

レンズ型式 クセノマクロ 35/51.6 4群5枚
画角ライカ 43°
フジ GFX 55°
00〜0.5M・絞 1:8

・B[illegible]の改善[illegible]、[illegible]がAST、[illegible]がDIST、[illegible]をきくれているMS-OP.NO.1生[illegible]のレンズである。

CHEC SA.OK
ASOK GROSS OK
Focus OK